

Dossier de presse



(image libre de droits, photographe Oana Cuozzo)

Biographie

Sibylle Bolli est née en 1970 à Pully, en Suisse romande, où elle vit, écrit et travaille. Passionnée par les histoires humaines et celles de la nature, elle fait une maturité classique en latin-grec, puis des études de biologie et de médecine, s'orientant vers la psychiatrie et la psychothérapie. Elle écrit depuis très jeune, au contact de plusieurs poètes dans la famille. En 2019, elle choisit de consacrer une part importante de sa vie à l'écriture. Elle explore depuis lors les sentiers d'écriture en prose comme en poésie. Elle a publié dans différentes revues francophones, au Canada, en France et en Suisse et a reçu plusieurs prix, dont le Premier prix de poésie Geneviève Amyot en 2022.

SIBYLLE BOLLI - BIBLIOGRAPHIE

Version du 26 avril 2024

RECUEILS

Mémoires des pluies, Éditions Les Carnets du Dessert de Lune, avril 2023.
www.dessertdelune.com

La lumière éclore, Éditions des Sables, avril 2024.
www.ed-des-sables.ch

REVUES

Ainsi s'achève, Archipel (Suisse), numéro 25, 2004.
<https://www.asso-unil.ch/archipel>

La maison tronquée, Point de chute (France), numéro 3, automne 2021.
<https://revuepointdechute.fr/3>

Laisser la nuit (suite poétique), L'Épitre (Suisse), Vol. VII, 2021.
<https://www.lepitre.ch>

Lecture filmée : <https://www.youtube.com/watch?v=Yd2lVeysmhc>

Sept poèmes sur l'adieu (suite poétique), Terre à ciel (France), numéro, 2021.
<https://www.terreaciel.net/Sibylle-Bolli#.Y6ia5-KZP9E> - Entretien avec Clara Regy

Ici passe le vent, Gustave magazine (France), 2021.
<https://www.gustavemagazine.com>

Homme fragile, Poétisthme (France), numéro 10, 2021.
<https://files.cargocollective.com/c989259/POETISTHME-10.pdf>

Horizon vertical, Caractère (Canada), Vol. XXIX numéro 1, hiver 2021.
<https://www.revuecaractere.com>

Ce qui t'espère (suite poétique), Recours au poème (France), numéro 213, avril 2022.
<https://www.recoursaupoeme.fr/auteurs/sibylle-bolli>

L'instant d'aimer, Lichen (France), numéro 68, janvier 2022.
<http://lichen-poesie.blogspot.com>

Son visage de ciel parti, Exit, (Canada), numéro 107, 2022.
<https://exit-poesie.com/exit-numero-107>

Héliotrope (suite poétique), La 5^{ème} saison (Suisse), numéro 27, janvier 2024
<https://5eme-saison.ch>, également un entretien avec Valérie Gilliard.

Ajours (suite poétique), Le Journal des Poètes (Belgique), Éditions Le Taillis Pré, mars 2024.
<http://editeurssinguliers.be>

OUVRAGES COLLECTIFS

Mise au monde, Anthologie internationale de Poésie Féminine « Cris de Femme » (République dominicaine), mars 2022.

<http://www.cridefemme.com/2022/03/cri-de-femme-anthologie-internationale.html>

Marie (prose poétique), 1001 textes, Ed. Sela Prod (France), 2022.

<https://selaprodsarl.wixsite.com/selaprod>

En haut de la colline (prose), D'écrire ma ville, Ed. Soleil blanc (Suisse).

<https://decriremaville.ch/lausanne>

PRIX

Ce seront des mots fertiles, Prix international de poésie solidaire Maurice Kone, 1^{er} prix, 2021.

<http://difference.christinagoh.com/sybille-bolli>

Son visage de ciel parti, Prix de poésie Geneviève Amyot, 1^{er} prix, 2022.

<http://www.affairespoetiques.ca/recipientaires-genevieve-amyot2022>

L'île/L'isola (poème bilingue italien/français), Prix international d'écritures autobiographiques, biographiques et poétiques, dédiées à la Sicile, 2^{ème} prix catégorie poésie, langue italienne.

<https://lestelleintasca.org/category/thrinakia/thrinakia-6a-edizione>

Vidéo lecture poème :

<https://www.youtube.com/watch?v=zmZRmiKwYrk>

Vidéo entretien Stella in tasca

<https://www.youtube.com/watch?v=MkGB50i9WK4>

Contrefeu, Prix littéraire international Francesco Giampietri, 1^{er} prix catégorie langue française, 2024.

AUTRES

J'écris des oiseaux qui m'aiment en retour, poème publié par l'Hôpital Riviera Chablais dans le cadre du printemps de la poésie 2023.

PRESSE

ViceVersa littérature (Suisse) :

<https://www.viceversalitterature.ch/article/23625>

« Dans un style qui va à l'essentiel et par des métaphores dont la signification reste constamment ouverte, Sibylle Bolli évoque dans les poèmes intitulés « Laisser la nuit » les vacillements et les blessures d'un *je* lyrique à la sensibilité frémissante. Ce qui coule, qui brûle, ce qui glace – le sang, l'eau, le feu, la neige –, ce qui pousse, ce qui se fane – l'herbe, les arbres, les fleurs, ce qui se récolte – la moisson –, ce qui traverse le ciel, et finalement l'ange qui se tient « sur le seuil de la demeure », lui permettent de donner sens et forme au deuil, et de rester « vibrante » ».

Claudine Gaetzi.

Mémoires des pluies

Éditions Les Carnets du Dessert de lune, www.dessertdelune.com, collection Lune de poche.

Parution le 6 avril 2023

48 pp., Recueil de poèmes

À propos

« Mémoires des pluies » parle à la fois avec une certaine nostalgie, de l'enfance qui s'est éloignée et d'un « tu » amoureux, aujourd'hui absent. Le narrateur peut s'appuyer sur la force des mots et de l'écriture pour traverser l'existence et supporter ces pertes, les métamorphoser. Autour de lui, la nature distille ses forces et ses cycles dans un miroir ambigu. L'ombre de la mort et de la finitude hante ses pas. Ici les mots sont comme des flammes qui réchauffent, un espoir de retrouvailles, intérieures du moins, avec l'amour. Les pluies nourrissent la terre et font croître, de même que les souvenirs heureux, elles lavent et rendent à l'humus, aux eaux, au ciel, de même que le temps parfois, et si elles évoquent peut-être des pleurs, elles voyagent, traversent, se changent, métamorphosent. Ainsi, malgré la nostalgie du titre, il faut saisir ce recueil comme un espoir, un espoir porté par les mots.