

SIBYLLE BOLLI - BIBLIOGRAPHIE

Version du 3 janvier 2025

RECUEILS

Mémoires des pluies, Éditions Les Carnets du Dessert de Lune, avril 2023
www.dessertdelune.com

La lumière éclore, Éditions des Sables, avril 2024 – Prix Renée Vivien 2024
www.ed-des-sables.ch

REVUES

Ainsi s'achève, Archipel (Suisse), numéro 25, 2004
<https://www.asso-unil.ch/archipel>

La maison tronquée, Point de chute (France), numéro 3, 2021
<https://revuepointdechute.fr/3>

Laisser la nuit (suite poétique), L'Épitre (Suisse), Vol. VII, 2021
<https://www.lepitre.ch>

Lecture filmée : <https://www.youtube.com/watch?v=Yd2lVeysmhc>

ViceVersa littérature (Suisse) :
<https://www.viceversalitterature.ch/article/23625>

« Dans un style qui va à l'essentiel et par des métaphores dont la signification reste constamment ouverte, Sibylle Bolli évoque dans les poèmes intitulés « Laisser la nuit » les vacillements et les blessures d'un *je* lyrique à la sensibilité frémissante. Ce qui coule, qui brûle, ce qui glace – le sang, l'eau, le feu, la neige –, ce qui pousse, ce qui se fane – l'herbe, les arbres, les fleurs, ce qui se récolte – la moisson –, ce qui traverse le ciel, et finalement l'ange qui se tient « sur le seuil de la demeure », lui permettent de donner sens et forme au deuil, et de rester « vibrante » »
Claudine Gaetzi.

Sept poèmes sur l'adieu (suite poétique), Terre à ciel (France), 2021
<https://www.terreaciel.net/Sibylle-Bolli#.Y6ia5-KZP9E> - Entretien avec Clara Regy

Ici passe le vent, Gustave magazine (France), 2021
<https://www.gustavemagazine.com>

Homme fragile, Poétisthme (France), numéro 10, 2021
<https://files.cargocollective.com/c989259/POETISTHME-10.pdf>

Horizon vertical, Caractère (Canada), Vol. XXIX numéro 1, 2021
<https://www.revuecaractere.com>

Ce qui t'espère (suite poétique), Recours au poème (France), numéro 213, 2022
<https://www.recoursapoeme.fr/auteurs/sibylle-bolli>

L'instant d'aimer, Lichen (France), numéro 68, 2022

<http://lichen-poesie.blogspot.com>

Son visage de ciel parti, Exit, (Canada), numéro 107, 2022

<https://exit-poesie.com/exit-numero-107>

Héliotrope (suite poétique), La 5^{ème} saison (Suisse), numéro 27, 2024

<https://5eme-saison.ch>, également un entretien avec Valérie Gilliard

Ajours (suite poétique), Le Journal des Poètes (Belgique), Éditions Le Taillis Pré, 2024

<http://editeurssinguliers.be>

Un chemin à bercer (prose poétique), Revue Les Vagues, numéro 1, 2025

<http://revuevagues.wixsite.com>

OUVRAGES COLLECTIFS

Mise au monde, Anthologie internationale de Poésie Féminine « Cris de Femme » (République dominicaine), 2022

<http://www.cridefemme.com/2022/03/cri-de-femme-anthologie-internationale.html>

Marie (prose poétique), 1001 textes, Ed. Sela Prod (France), 2022

<https://selaprodsarl.wixsite.com/selaprod>

En haut de la colline (prose), D'écrire ma ville, Ed. Soleil blanc (Suisse)

<https://decriremaville.ch/lausanne>

L'axe du soleil (poème), Anthologie Runes et ruines, Embarquement poétique, 2025

<http://embarquementpoetique.com>

PRIX

Prix international de poésie solidaire Maurice Kone, *Ce seront des mots fertiles* (poème), 1^{er} prix, 2021

<http://difference.christinagoh.com/sybille-bolli>

Prix de poésie Geneviève Amyot, *Son visage de ciel parti* (poème), 1^{er} prix, 2022

<http://www.affairespoetiques.ca/recipientaires-genevieve-amyot2022>

Prix international d'écritures autobiographiques, biographiques et poétiques, dédiées à la Sicile, 2^{ème} prix catégorie poésie, langue italienne, *L'île/L'isola* (poème bilingue italien/français), 2023

<https://lestelleintasca.org/category/thrinakia/thrinakia-6a-edizione>

Vidéo lecture poème :

<https://www.youtube.com/watch?v=zmZRmiKwYrk>

Vidéo entretien Stella in tasca

<https://www.youtube.com/watch?v=MkGB50i9WK4>

Prix littéraire international Francesco Giampietri, *Contrefeu* (poème), 1^{er} prix catégorie langue française, 2024

Commentaires du jury : « Une poésie intense et profonde, d'un lyrisme essentiel, contenue dans des images d'une grande force et sans gratuité. Il parle de guerre, d'absence, de douleur, il traite de l'actualité

sans que ce soit une attitude – c’est un poème de nuit et d’espoir, qui donne aux mots poétiques leur juste poids, leur juste mission »

Prix Renée Vivien 2024 pour le recueil *La lumière éclose*, Éd. des Sables, 2024

Commentaires du jury : « De la justesse dans le travail sur les sonorités et le rythme et de l’inventivité ; Il y a une force dans ce recueil, une inspiration lyrique vibrante, un souffle authentique ; L’autrice propose des énoncés denses, délicats, fait d’associations verbales qui souvent surprennent dans le meilleur sens le lecteur, tout en finesse ; Ce recueil est traversé par une lumineuse nostalgie. Il est nourri d’images fortes et douces remplissant de présences palpables les absences qui jonchent le chemin de toutes vies ; Une écriture moderne, une mise en page qui impose la quête du sens. La poésie est ainsi affûtée tout au long du recueil ; Écriture cri, très forte. Un souffle continu traverse ce recueil. Tant d’images sublimes »

AUTRES

J’écris des oiseaux qui m’aiment en retour, poème publié par l’Hôpital Riviera Chablais dans le cadre du printemps de la poésie 2023

PRESSE

Articles Prix Renée Vivien 2024

Souffle inédit, « Prix Renée Vivien 2024 est attribué à Sibylle Bolli »

<https://souffleinedit.com/actualites-souffle-inedit/vivien-sibylle-bolli/>

Le Dauphiné libéré, « La suisse Sibylle Bolli est lauréate du Prix Renée Vivien »

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/12/16/la-suisse-sibylle-bolli-est-laureate-du-prix-renee-vivien>